

 La Cie Amapola présente



Driiiiing Dingue Song

dès 3 ans



**Concert
jeune public**

*Un imaginaire
débridé qui nous fait
vibrer d'une émotion
à une autre !*

www.amapola.org
 amapolaspectacles

Driing dingue song

est une invitation musicale pétillante portée par les voix de Marie Kieffer-Cruz et Mikaël Col qui ne déjeunent jamais sans leurs instruments : ukulélé, mélodica, basse, guitare électrique, kazoo et bien d'autres surprises !



Que faire le dimanche ?

Rester en pyjama toute la journée autour d'un petit déjeuner qui n'en finit plus tout en écoutant de la musique, ça c'est une idée qu'elle est bonne ! Entre deux tasses de thé, Pupuce et Nono vous embarquent dans un monde surprenant, tantôt tendre et émouvant, tantôt fougueux et dansant.

Dans cet imaginaire débridé, vous croiserez tour à tour une mouche déprimée, un éléphant bigleu, une libellule qui s'aime s'aime s'aime et encore d'autres personnages bien vivants.

Sous la plume fantaisiste et espiègle de Luc Tallieu, les petites et grosses bêtes vous racontent avec humour leurs états d'âme, le tout, rythmé par une mise en scène qui incite les enfants à chanter, danser et rêver l'espace d'un instant, d'une éternité.





**UN VRAI CONCERT
POUR LES PETITES
ET GRANDES
OREILLES ...**



**L'UNIVERS DE L'ENFANCE ET SES
EMOTIONS FORTES ABORDEES AVEC
HUMOUR ET EN CHANSON !**



Chansons

- Scarabée Circus
- Minus a le bourdon
- La mouche et l'éléphant
- Gare aux orages !
- La Cancion de Ramon
- Gudule la libellule
- Forçus Maximus
- Une mouche de ouf !



Création originale 2021

Lieux de résidence : Théâtre des Préambules, Mairie de Maremont et Mairie de Rebigue.

Regard extérieur : Clémence Millet

Ecriture des chansons : Luc Tallieu & Marie Kieffer-Cruz

Jeu et musique : Mikaël Col & Marie Kieffer-Cruz

Lieux de Passage

Festival du FIP à Rabastens : 22 et 23 Mai 2021

Mairie de Mauremont : Le 4 Juillet 2021

Entrepierres (84) : 14 juillet 2021

Festival Saint Michel de l'Art (11) : 11 Septembre 2021

Théâtre des Préambules Muret (31) : Février 2022

Théâtre de la violette Toulouse (31) : Février 2022

Ecole Emilie de Rodat Toulouse (31) : Mars 2022

Centre culturel de Villeneuve Tolosane (31) : 20 juillet 2022

Espace culturel Allegora à Auterive (31) : 27 novembre 2022

Médiathèque de Roquefort des Corbières (11) : 22 mars 2023

fiche Technique

TEMPS DE MONTAGE : 2h

TEMPS DE DÉMONTAGE : 1h

NOMBRE DE REPRESENTATION : 3/jour maximum

ESPACE SCÉNIQUE MINIMUM :

4,50 m (ouverture) x 3,50 m (profondeur)

BESOINS TECHNIQUES

- Salle de représentation avec possibilité d'obscurité ou semi-obscurité
- Prise de courant à proximité 220V/16A

Pour les salles non équipées, le spectacle est proposé en toute autonomie son et lumière. La Cie fournit le matériel nécessaire ainsi qu'un technicien qui fera la régie du spectacle.

Pour les salles équipées avec technicien sur place, une conduite détaillée son et lumière est fournie au préalable ainsi qu'un plan de feu. Un filage avant représentation est à prévoir (temps supplémentaire d'1h min à rajouter au temps d'installation).

- Hébergement à prévoir si la distance est supérieure à 200km.
- Collation ou repas à fournir selon l'organisation de la journée.
- Prévoir une aide sur place pour le déchargement et prévoir un emplacement de parking pratique pour la Cie.

Fiche technique adaptable selon le lieu. Nous contacter.

Possibilité d'adapter le spectacle à l'extérieur, parc, cour d'école, jardin.

Renseignements et tarifs

Contact administratif
Association Popatex - 06.72.38.50.57
david-allan.roberton@popatex.com –

Contacts techniques
Marie Kieffer-Cruz - 06 63 14 22 37
amapolaproductions31@gmail.com
www.amapola.org



Equipe artistique

Marie Kieffer-Cruz

Chant, ukulélé, kazoo, mise en scène & co écriture

Comédienne, chanteuse, elle débute son parcours au sein de diverses compagnies de théâtre abordant le clown et l'improvisation. En 2006, elle participe à la création de « La Ferronnerie » un théâtre jeune public à Marseille où elle travaille pendant 8 ans. Un terrain de jeu qui lui permet d'explorer la programmation de spectacles, la création d'un festival et l'élaboration de projets socioculturels en lien avec le milieu scolaire et des établissements spécialisés liés à l'enfance. Suite à diverses formations, notamment en technique vocale à l'école Music'Halle de Toulouse, elle perfectionne sa voix et compose des chansons pour enfant au ukulélé. En 2014, elle crée la Cie Amapola dont le but est de donner vie à son univers onirique dans des spectacles en direction du jeune et du très jeune public.



Mikaël Col-Petitjean

Mélodica, basse, percussions & chant



Initié aux percussions africaines dès l'âge de 12 ans, il part au Burkina Faso et devient un djembefola reconnu. Pendant 5 ans, il sera professeur percussions Mandingue auprès d'enfants et adultes. Puis, ayant aiguisé son sens du rythme, il va s'intéresser aux percussions brésiliennes et devenir Chef de Batucada. En parallèle, il apprend le N'goni en Afrique ce qui va lui permettre d'affiner son oreille et son jeu à la guitare. Passionné et curieux, il assimile le jeu manouche, flamenco, reggae, rock, zouk, etc. Enfin, pour compléter son parcours, il se forme au CFPM (Centre de Formation Professionnel de la Musique) à Nantes puis en Licence de Jazz à l'université Jean Jaurès.

Luc Tallieu

Écriture des chansons

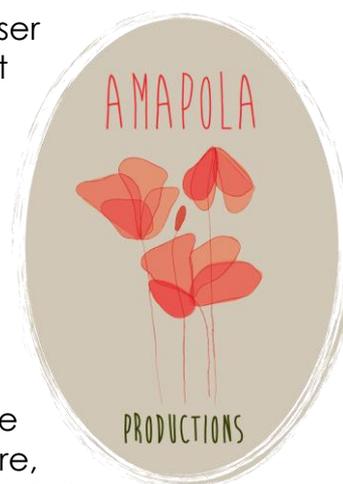
Luc, auteur, metteur en scène et comédien est intervenant DRAC en milieu scolaire, en tant qu'animateur d'ateliers d'écriture ; formateur en communication Théâtre et intervenant pour l'association de Dick Annegarn « Les amis du verbe ». Directeur artistique d'Amélie productions, Luc Tallieu, est un auteur caméléon. Il écrit comme il respire, un peu partout, un peu sur tout, chanson, théâtre, sketch, courts-métrage, comédie musicale, roman.



La Compagnie Amapola

Petite histoire

Amapola est née d'une envie de diffuser et de démocratiser amplement le spectacle vivant envers l'enfance et notamment la petite enfance. L'Approche artistique et pédagogique de Amapola s'inspire de différents courants qui visent à aider l'enfant à libérer son potentiel créateur et développer son imaginaire et son ouverture au monde. Le nom Amapola est empreinté à la langue espagnole et signifie : Coquelicot. Une fleur a la beauté éphémère mais saisissante dont la graine pousse aussi bien dans un jardin que dans un chantier et provoque invariablement chez nous une admiration et un sentiment de joie. C'est également le symbole de Morphée, le dieu des rêves. Tout comme le spectacle vivant est éphémère, nous espérons qu'à l'image du coquelicot, il participe à amener de la joie, de la délicatesse et du rêve où il se déploie.



Spectacles jeune public

L'Univers acidulé et poétique des spectacles de la Cie Amapola voyagent depuis 2014 dans divers établissements et lieux culturels de la région Occitanie (Théâtres, festivals, médiathèques, structures de la petite enfance, écoles, etc.). La nature a une place de choix dans ses créations : la terre qui nous nourrit est une source d'émerveillement quotidienne qui nous inspire pour créer des tableaux visuels et sonores adaptés aux yeux et oreilles des tout petits et des plus grands. Ce qui nous anime dans le spectacle vivant est avant tout d'apporter un brin de joie, beaucoup de poésie et faire vivre un voyage en dehors du temps au public. Un moment privilégié où les adultes retrouvent leur âme d'enfant et où les petits se laissent emporter par un tourbillon de sensations.

Actions culturelles

Amapola s'engage auprès de diverses structures dédiées à l'enfance et la petite enfance en proposant des interventions ponctuelles ou régulières. Ainsi elle mène des séances d'éveil sensoriel et des contes interactifs petite enfance dans les médiathèques, crèches, haltes garderies, RAM, LAEP. Ces séances sont l'occasion pour l'enfant de devenir acteur d'une histoire en manipulant et en s'exprimant vocalement et corporellement. Amapola propose également des actions théâtre et vidéo pour les adolescents et réalise des projets pédagogiques au sein de structures sociales telles que des centres sociaux, des clubs de prévention, des foyers de jeunes.