

# ZÉLIE ET LA PLUIE

SPECTACLE CHANSONS ET THÉÂTRE  
DÈS 6 MOIS



“Je vais t'apprendre  
les secrets de la nature  
la pluie qui murmure ...”

[WWW.AMAPOLA.ORG](http://WWW.AMAPOLA.ORG)

[amapolaproductions31@gmail.com](mailto:amapolaproductions31@gmail.com)

Avec Marie Kieffer-Cruz - Mise en scène: Catherine Ropert - Chansons : Nadège Rigalleau

# ZÉLIE ET LA PLUIE

*Spectacle petite enfance*

**Public:** Dès 6 mois jusqu'à 6 ans

**Durée:** 30 min

**De et par:** Marie Kieffer-Cruz

**Mise en scène et décors:** Catherine Ropert

**Chansons:** Nadège Rigalleau

## L'histoire

---

Zélie est une petite fille qui aime inventer des chansons et des histoires avec tout ce qu'elle trouve autour d'elle. D'un rien, elle échafaude des épopées, les cubes deviennent un château et voilà qu'elle se prend pour une princesse ! Même ses doigts deviennent des personnages facétieux, tout autour d'elle prend vie grâce à son imagination débordante ! Zélie ne connaît pas l'ennui ! Sauf que quand il pleut, elle ne peut pas sortir de sa cabane.



Amapola Productions - 41 Rue de la Colombette 31000 Toulouse  
Tel : 06.63.14.22.37 - [amapolaproductions31@gmail.com](mailto:amapolaproductions31@gmail.com)  
N° de Siret : 823 255 757 00028 - [www.amapola.org](http://www.amapola.org)

"La pluie c'est gris, la pluie ça mouille, la plus c'est triste, et puis c'est sale, c'est boueux et surtout ON N'A LE DROIT DE RIEN FAIRE QUAND IL PLEUT ". Soudain, elle rencontre un drôle d'animal. Une salamandre. D'abord apeurée, elle va s'en faire très vite une amie avec qui partir à la découverte des secrets de la pluie. Et Hop ! Elle enfile ses bottes, sa cape de pluie et décide de s'aventurer dehors pour rencontrer les amis de la pluie. L'escargot, le canard, la grenouille, la salamandre deviennent ses nouveaux compagnons de jeu. Mais c'est après la pluie, que la vraie magie commence. Un arc-en-ciel, des champignons, des fleurs de mille couleurs, Zélie se retrouve plongée dans un tourbillon de chansons qui célèbrent la magie de la nature.



## La scénographie

---

La cabane de Zélie : Un univers douillet et intime où se déroulent tous les possibles. Un cocon caché du reste du monde où elle laisse libre court à son imagination. Au début du spectacle les tons clairs et épurés se colorent au fur à mesure qu'avance l'histoire. Une pluie de couleurs vient égayer le monde de Zélie. Dehors la flaque d'eau devient une marre où elle organise la course des amis de la pluie. Le parapluie qui abrite un balafon devient le personnage principal de ses histoires. Tout est prétexte au jeu et à l'émerveillement qu'elle communique avec le public.



# Les Chansons

---

La compositrice des chansons du spectacle Nadège Rigalleau, écrit des textes sensibles et poétiques qui embarquent le public à travers des mélodies simples et entraînantes. Lors du spectacle, les chansons sont tantôt a capella, tantôt accompagnées du balafon, de la guitare, de body percussions, du bâton de pluie. Elles permettent au public de participer en chantant ou en accompagnant et ainsi de pénétrer dans l'univers joyeux et féérique de Zélie.



## Les pistes pédagogiques

---

Ce spectacle est particulièrement adapté dans le cadre d'un projet pédagogique de classe de maternelle. Les thèmes abordés par le spectacle peuvent être travaillés en classe ainsi que les chansons. Un atelier peut être mené avec la classe ou le groupe en mettant en scène les personnages du spectacle et des exercices d'expression vocale et scénique en relation avec la thématique du spectacle.

- Les animaux et leur écosystème
- Le respect de la nature
- La météo
- Le cycle de l'eau
- Le chant et les instruments de musique

**Amapola Productions - 41 Rue de la Colombette 31000 Toulouse**  
**Tel : 06.63.14.22.37 - amapolaproductions31@gmail.com**  
**N° de Siret : 823 255 757 00028 - www.amapola.org**

# La Fiche technique

---

Spectacle adaptable en tout lieux : Crèches, Structures de la petite enfance, Médiathèques, Écoles Maternelles.

- Durée : 30 min + 15 min de bord de scène
- Public : Dès 6 mois jusqu'à 5 ans
- Temps d'installation : 1h30
- Temps de démontage : 45 min
- Espace scénique : 4 m d'ouverture \* 3 m de profondeur.
- Besoins : Salle avec possibilité de pénombre + prise électrique



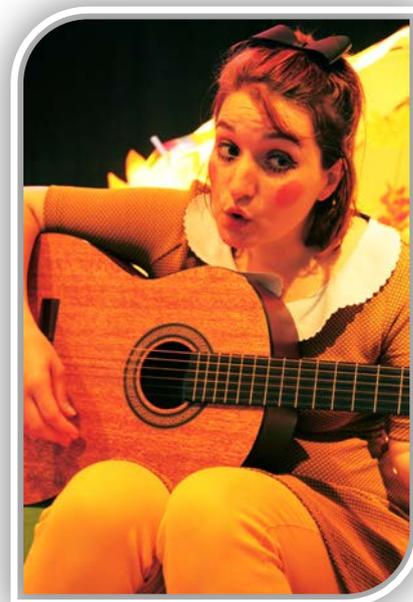
## Les Lieux de passage

---

- Festival Fée Rissette édition 2016 - Toulouse
- Péniche Didascalie - Ramonville
- Théâtre de la Violette - Toulouse
- Crèche Doudou - Plaisance du Touch (31)
- Crèche Bébébiz Basso Cambo - Toulouse
- Crèche de Bretx (31)
- Ram de Salvetat-St-Gilles (31)

**Amapola Productions - 41 Rue de la Colombette 31000 Toulouse**  
**Tel : 06.63.14.22.37 - amapolaproductions31@gmail.com**  
**N° de Siret : 823 255 757 00028 - www.amapola.org**

- Ecole maternelle du Born (31)
- Médiathèque de Lacroix-Falgarde (31)
- Médiathèque de Onet-le-Château (12)
- Médiathèque de Lagrave (81)
- Médiathèque de Lavernose-Lacasse (81)
- Ram de Pins-Justaret (31)
- Journée de la petite enfance - Tarbes
- Crèches de Cornebarrieu (31)

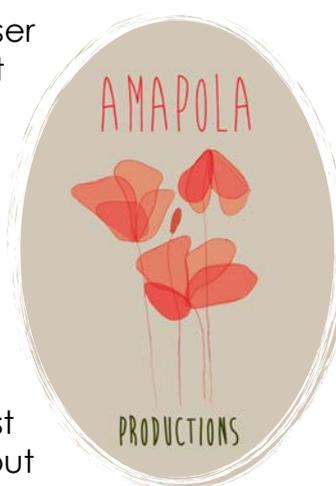


## La Cie Amapola

---

### La petite histoire

Amapola est né d'une envie de diffuser et démocratiser amplement le spectacle vivant envers l'enfance et notamment la petite enfance. L'Approche artistique et pédagogique de Amapola s'inspire de différents courants qui visent à aider l'enfant à libérer son potentiel créateur et développer son imaginaire et son ouverture au monde. Le nom Amapola est empreinté à la langue espagnole et signifie: Coquelicot. Une fleur a la beauté éphémère mais saisissante dont la graine pousse aussi bien dans un jardin que dans un chantier et provoque invariablement chez nous une admiration et un sentiment de joie. C'est également le symbole de Morphée, le dieu des rêves. Tout comme le spectacle vivant est éphémère, nous espérons qu'à l'image du coquelicot, il participe à amener de la joie, de la délicatesse et du rêve où il se déploie.



### Les Spectacles jeune public

L'Univers acidulé et poétique des spectacles de Amapola se déploie sous les yeux ébahis du public. La nature a une place de choix dans nos créations jeune public: la terre qui nous nourrit est une source d'émerveillement quotidienne qui nous inspire pour créer des tableaux visuels et sonores adaptés aux yeux et oreilles des tout petits et des plus grands.

**Amapola Productions - 41 Rue de la Colombette 31000 Toulouse**  
**Tel : 06.63.14.22.37 - amapolaproductions31@gmail.com**  
**N° de Siret : 823 255 757 00028 - www.amapola.org**

Ce qui nous anime dans le spectacle vivant est avant tout d'apporter un brin de joie, beaucoup de poésie et faire vivre un voyage en dehors du temps au public. Un moment privilégié où les adultes retrouvent leur âme d'enfant et où les petits se laisse emporter par un tourbillon de sensations.

## Actions culturelles

Amapola s'engage auprès de diverses structures dédiées à l'enfance et la petite enfance en proposant des interventions ponctuelles ou régulières. Ainsi elle mène des séances d'éveil sensoriel et des contes interactifs petite enfance dans les médiathèques, crèches, haltes-garderies, RAM, LAEP. Ces séances sont l'occasion pour l'enfant de devenir acteur d'une histoire en manipulant et en s'exprimant vocalement et corporellement. Amapola propose également des actions théâtre et vidéo pour les adolescents et réalise des projets pédagogiques au sein de structures sociales telles que des centres sociaux, des clubs de prévention, des foyers de jeun

## La Comédienne

---



Comédienne et chanteuse, j'interviens depuis plus de 10 ans dans tout type de structure dédiée à l'enfance et la petite enfance avec des outils artistiques tels que le théâtre, le chant et la vidéo.

Formée dès le plus jeune âge aux techniques de comédien par la comédienne - metteur en scène Catherine Ropert, le théâtre devient pour moi

une source de libération de mes émotions et de mon esprit créateur. Intéressée de près à ce que peut véhiculer les images et des messages que le cinéma peut transmettre, je me forme en 2012 à la réalisation de documentaires avec Les Ateliers Varan. Pendant 8 ans au sein de la Cie Pourquoi Pas nous, j'ai géré le Théâtre de la Ferronnerie. Un théâtre de proximité dédié à l'enfance. J'ai pu mené bien des projets artistiques: réalisation de documentaires/fictions avec des écoles de Marseille et de différents pays (Venezuela, Inde, Cambodge) dans le cadre du projet "Les Courts d'école", de projets vidéo jeunes, projets d'expression scénique envers

**Amapola Productions - 41 Rue de la Colombe 31000 Toulouse**

**Tel : 06.63.14.22.37 - amapolaproductions31@gmail.com**

**N° de Siret : 823 255 757 00028 - www.amapola.org**

divers publics (nombreuses écoles et collèges, clubs de prévention, centre de polyhandicapés, structures pour les primo-arrivants, etc...).

Cette belle aventure riche en rencontres humaines, m'a permis d'aller à la rencontre de différents publics avec les outils d'expression artistique que je souhaite transmettre dans la simplicité et la joie.

En devenant moi-même maman, je suis de plus en plus attirée par la médiation entre le spectacle vivant et le petit enfant. Je crée des spectacles pour les bébés dès 6 mois depuis 2013. Ces créations ont pour but de sensibiliser le tout petit au spectacle vivant en proposant un univers poétique et onirique qui s'inspire largement de la richesse de la nature qui nous entoure.

Installée depuis 3 ans dans la région toulousaine, je propose actuellement mes créations théâtrales ainsi que des ateliers d'éveil sensoriel à destination de la petite enfance à différentes structures. (Théâtres, Centres culturels, Crèches, Haltes garderies, LAEP, RAM, Médiathèques, Clubs de prévention, Centres sociaux).



*" Je suis un coeur coquelicot, délicat, gourmand de poésie, gorgé d'un jus de tendresse. Je m'épanouis parmi les framboises qui se mirent aux perles de rosée, les cerises écoutant les rêves aux oreilles des enfants, les fraises sauvages blotties dans les bois dormants."*

**Amapola Productions - 41 Rue de la Colombette 31000 Toulouse**  
**Tel : 06.63.14.22.37 - amapolaproductions31@gmail.com**  
**N° de Siret : 823 255 757 00028 - [www.amapola.org](http://www.amapola.org)**

Publié le 19/02/2017

## À la médiathèque, les tout-petits au spectacle avec Marie Kieffer-Cruz



Zélie et la pluie de Marie Kieffer-Cruz en deux séances./Photo DDM

Samedi 25 février, la médiathèque Paul-Géraldini invite les tout-petits au spectacle. Deux séances sont proposées pour les enfants de 9 mois à 3 ans, à 10 heures et à 11 heures (gratuit, sur inscription uniquement). «Zélie et la pluie», par Marie Kieffer-Cruz, est un spectacle tout en chansons et surprises sur la découverte des couleurs et l'unité avec les éléments de la nature. Zélie s'ennuie en attendant que passe la pluie. Elle construit et déconstruit ses rêves dans son univers tout blanc. Boudeuse et renfrognée, l'apparition d'une salamandre va l'entraîner à l'extérieur. Plic, Plac, Ploc, les animaux de la nature, lui dévoilent les secrets de celle-ci.

*Renseignements et réservations à la médiathèque, tél. 05 65 77 22 90.*

La Dépêche du Midi